

LE JOURNAL DU LYCEE DE TERRASSON



Les élèves du lycée de Terrasson ont pu lors d'une sortie au cinéma, ce vendredi 25 novembre voir Les hirondelles de Kaboul, un film d'animation entièrement réalisé en aquarelles par Zabou Breitman et Élé

Gobbé-Mévellec, sorti en 2019 en France. Ce film est une adaptation du roman Hirondelles de Kaboul créé par Yasmina Khadra éditée en 2002. L'intrigue repose sur quatre personnages : Atiq, un chef de prison pour femme. Mussarat, femme d'Atiq mourante, Mohsen Ramat et sa femme Zunaira. Zunaira tue accidentellement son mari et par la suite, elle va être condamnée à mort mais la femme d'Atiq va la sauver en la remplaçant avant son exécution en public. Ce film se passe entre 1996 et 2001 sous la théocratie des talibans. La théocratie est une religion (ici c'est la religion musulmane) qui détient le pouvoir dans un pays. L'arrivée des Talibans en Afghanistan est due à la guerre civile de 1992 à 1996 qui a fait près de 100 000 personnes tuées en deux ans. La fin de cette guerre civile se termine par l'émergence du mouvement taliban soutenu par le Pakistan en Afghanistan. Un taliban est une personne qui applique à la lettre les lois du coran (taliban = fondamentaliste). La charia est une loi islamique qui remplace les lois du pays par le coran. Nous allons analyser la place de la femme d'après le film en Afghanistan. Nous étudierons l'absence de liberté des femmes

Les Hirondelles de Kaboul, est l'image réelle de la vie malheureuse des femmes afghanes. Toutes les femmes de ce pays sont obligées de porter un voile intégral (la burqa) quand elle sort de chez eux et elles doivent être accompagnées d'un Makram (homme musulman) et ne doivent parler à aucun homme à part son mari si elles sortent sans se voiler ou sans un Makram ou parlent à des hommes elles seront "fouettées, battues et insultées". Aussi la femme si elle est accusée d'adultère sera "lapidée" à mort (gens qui lancent des pierres sur la femme jusqu'à ce qu'elle meure). La femme ne peut pas exercer d'activité professionnelle mise à part gardienne de prison pour femme ou être médecin dans de rares cas. A partir d'un certain âge, la femme est mariée sans consentement.

Avec l'arrivée des talibans en Afghanistan la femme n'a plus de liberté (libertés de conscience, d'expression) et presque aucun droit (droit l'éducation...), la femme est interdite de suivre un cursus scolaire). Pour le film les Afghanes sont réduites comme un objet social pour les hommes. La femme, objet de possession de l'homme chez les Talibans est à contrecourant de l'avancée des droits de la femme dans notre société actuelle.

Rédacteur : Hugo MAUPIN